

## 전용색상



전용색상은 심볼마크, 로고타입과 더불어 서울식물원의 아이덴티티를 형성하는 중요한 요소로 전용색상 표현시 아래 명시된 PANTONE color를 표준으로 해당 매체에서 요구되는 프로세스에 맞게 3원색 또는 4원색 프로세스 규정을 활용하도록 한다. (단도를 사용할 시 심볼의 가장 짙한 색상으로 통일하여 사용할 수 있다.)



Main Color

		
PANTONE 2292 C	R147 G201 B14	C48 M0 Y92 K0
		
PANTONE 7723 C	R80 G166 B132	C69 M0 Y54 K7
		
PANTONE 382 C	R196 G214 B0	C28 M0 Y100 K0
		
PANTONE 2278 C	R78 G128 B31	C62 M0 Y98 K35
		
PANTONE 380 C	R219 G228 B66	C18 M0 Y82 K0
		
PANTONE 10389 C	R130 G132 B135	C0 M0 Y0 K59

Metallic Color

	
GOLD	PANTONE 872 C
	
SILVER	PANTONE 877 C
































# BS 10

## 색상활용

색상활용은 브랜드 이미지 형성에 중요한 요소이며 각 매체별 워드마크 및 시그니처를 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다. 가장 이상적인 배경색상은 흰색이며 기본색상 외에 1도표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하므로 변형하여 이미지가 손상되지 않도록 하여야 한다.

### 배경에 따른 색상활용

바탕이 어두운 경우 로고타입의 색상을 흰색으로 사용하는 것을 원칙으로 하며 단색으로 변경할 경우에는 전용색상 및 금, 은박을 활용한다.

	Full Color	Blak 1 Color	White 1 Color	Cold	Silver
	 서울식물원	 서울식물원		 서울식물원	 서울식물원
Vivid Color & Dark Background	 서울식물원		 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원
PANTONE 343 C C90 M43 Y88 K52 R0 G69 B42	 서울식물원		 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원
PANTONE 2278 C C62 M0 Y98 K35 R78 G128 B31			 서울식물원		
PANTONE 2292 C C48 M0 Y92 K0 R147 G201 B14			 서울식물원		
	 서울식물원		 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원
바탕 명도별 흑백활용 Solid Color Ver.	 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원
	0%	25%	50%	75%	100%
GOLD Background		 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원 *Gold Embossing *SilverEmbossing도 가능
SILVER Background		 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원	 서울식물원 *Silver Embossing *GoldEmbossing도 가능

## 지정서체(한글)

로고타입을 제외한 지정서체의 사용은 서울남산체 및 서울한강체 Family Font로 한다.  
본 항의 지정서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는데 주목적이 있다. 서식류, 문서류, 사인류 뿐 아니라 인터넷, 홈페이지 등에 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 하지만 필수사항이 아닌 권장사항으로 응용항목 적용 시 관련부서와 협의하여 유사서체(Noto Sans / 본고딕)를 사용할 수 있다.

BS 11

### 고딕계열

국문-서울남산체 L (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

국문-서울남산체 M (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

국문-서울남산체 B (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

국문-서울남산체 EB (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

### 명조계열

국문-서울한강체 L (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

국문-서울한강체 M (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

국문-서울한강체 B (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

국문-서울한강체 EB (100%, -10)

식물과 물을 주제로 조성되는 서울식물원

## 지정서체(영문)

로고타입을 제외한 지정서체의 사용은 서울남산체 및 서울한강체 Family Font로 한다.  
본 항의 지정서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 일관된 이미지를 만드는데 주목적이 있다. 서식류, 문서류, 사인류 뿐 아니라 인터넷, 홈페이지 등에 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 하지만 필수사항이 아닌 권장사항으로 응용항목 적용 시 관련부서와 협의하여 유사서체(Noto Sans / 본고딕)를 사용할 수 있다.

BS 12

### 고딕계열

국문-서울남산체 L (100%, -10)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\$%&

국문-서울남산체 M (100%, -10)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\$%&

국문-서울남산체 B (100%, -10)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\$%&

국문-서울남산체 EB (100%, -10)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\$%&

### 명조계열

국문-서울한강체 L (100%, -10)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\%&

국문-서울한강체 M (100%, -10)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\%&

국문-서울한강체 B (100%, -10)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\%&

국문-서울한강체 EB (100%, -10)

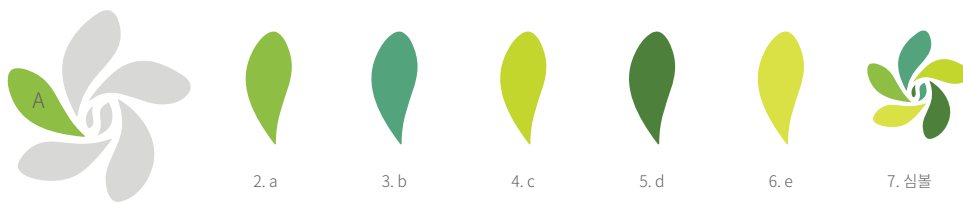
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\%&

## 그래픽모티프1

그래픽모티프는 심볼마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 래픽모티프는 심볼마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 핵심이 되는 기본요소로서 응용항목에 다양하게 적용될 수 있도록 디자인된 모티프이다. 아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용하여 사용한다.

# BS 13

그래픽모티프 요소



- 서울식물원 심볼 작축중단에 위치한 'A'의 형태에 전용색상을 대입하여 추출한 요소들을 사용하여 그래픽모티프를 구성한다.
- 상기 디자인요소들을 흘날리며 퍼져나가는 형상으로 배치하여 그래픽을 구성한다. 구성요소의 크기와 간격 등을 유동적으로 배치하고 전용색상을 유지하여 투명도 조절 및 반전, 회전하여 사용할 수 있다.
- 심볼에 경우 회전 및 반전하여 사용하지 않는다.

그래픽모티프 응용



## 그래픽모티프2

그래픽모티프는 심볼마크와 더불어 아이덴티티 시스템의 이미지를 보다 효과적으로 부각시키는  
부가적인 요소로서 각종 응용매체에 적용되어 서울식물원의 아이덴티티를 강화하는 역할을 한다.  
아래 예시된 사항을 면밀히 검토하여 다양한 항목에 탄력적으로 적용하여 사용한다.

# BS 14

트리밍 상,하,좌,우 적용



※ 2가지 이상의 색상이 노출되는 범위안에서 4/5이상 -심볼마크를 찢르지 않은 범위에서 트리밍하여 사용한다.

트리밍 적용예시



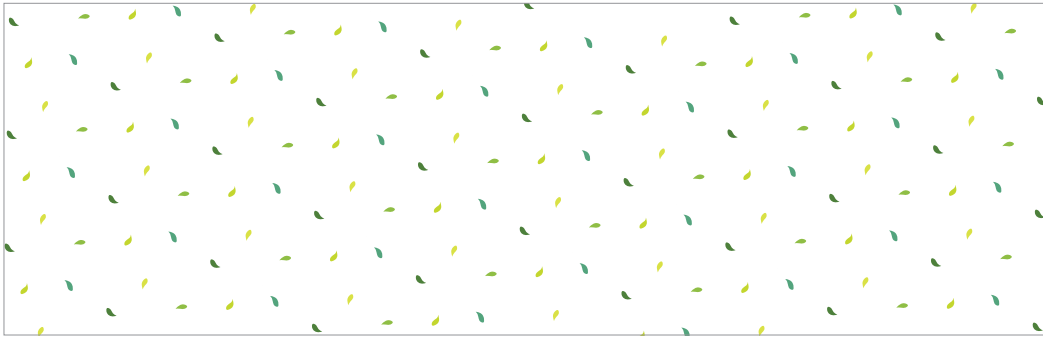
심볼마크 Opacity 60%

## 전용패턴

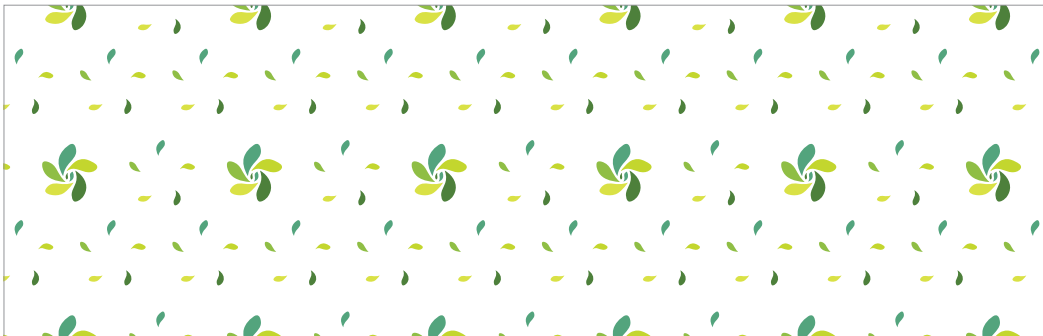
본 항의 규정은 장식성이 요구되는 응용매체에 사용하는 그래픽 요소로서 적용 매체의 품위를 높이고 특징을 강화하는 역할을 한다. 예시된 디자인은 다양한 색상의 적용과 함께 확장하여 시각 이미지의 변화를 줄 수 있다.

BS 15

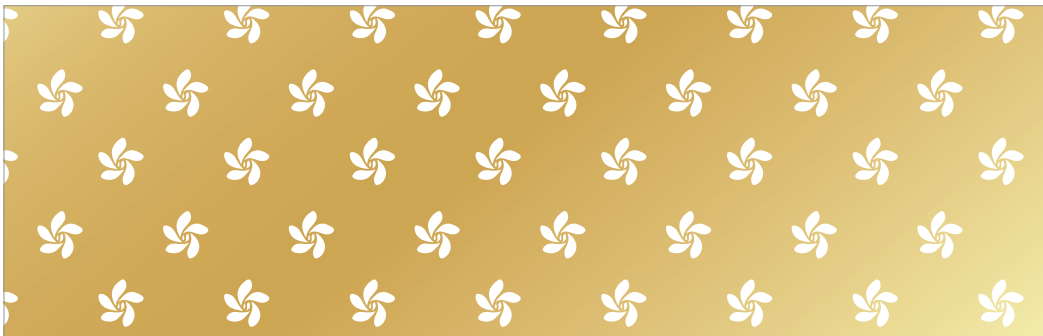
Type-A



Type-B



Type-C (금박지타입)



## 금지규정

아이덴티티의 기본요소를 규정 외의 변형된 형태로 사용하는 것은 본연의 이미지를 손상시키고 아이덴티티의 혼란을 초래한다. 본 항의 예시는 잘못된 사용의 예로, 이와 같이 잘못된 적용에 주의하며 규정에 따라 정확하게 사용한다.

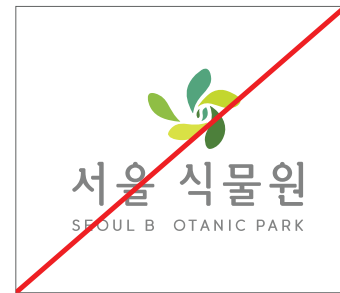
# BS 16



비례를 임의로 변경하는 경우



로고를 기울여서 사용하는 경우



비율을 변경하는 경우



요소의 크기를 변경하는 경우



로고를 회전, 반전, 변형하여 사용하는 경우



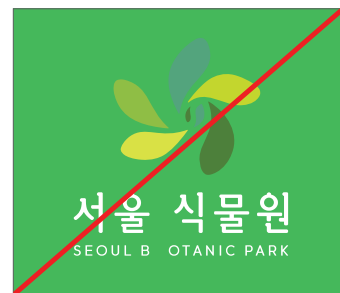
다른 서체로 변경하는 경우



지정된 색상 이외에 색상을 사용하는 경우



로고에 테두리를 적용하는 경우



식별이 어려운 바탕에 적용하는 경우